

第12回
北海道少年少女合唱連盟
合同演奏会



1997年

1/14(火)

●開場12:30PM ●開演1:00PM

札幌市民会館

出演合唱団

北広島少年少女合唱団
帯広アドニス少年少女合唱団
桂岡少年少女合唱団
函館少年少女合唱団
しべつ少年少女合唱団
恵庭少年少女合唱団
古平こども合唱団

札幌こどもミュージカル
札幌少年少女合唱団
石狩エンジェル・クリア少年少女合唱団
登別少年少女合唱団
札幌北野少年少女合唱団
小樽少年少女合唱団
HBC少年少女合唱団

主催／北海道少年少女合唱連盟

後援／北海道教育委員会・札幌市教育委員会・北海道放送

ごあいさつ



北海道少年少女合唱連盟会長

富原 薫

北海道少年少女合唱連盟の第12回合同演奏会の開催にあたり、今年も元気で希望に満ちた皆さんの歌声を聞けることを大変嬉しく思います。

児童数の減少にともなう団員減など各合唱団とも運営に大変苦労されているお話を伺っておりますが、一方地元行事への積極的な参加や演奏会の開催など活発で意義ある活動が数多く見受けられ大変喜んでおります。

昭和61年1月、8団体で始まった合同演奏会ですが、今年で12回目を迎え過去最高の14団体の参加を頂きました。

今日の合同演奏会が盛会裡に終了されるとともに、北海道少年少女合唱連盟の活動が音楽技術の向上、少年少女の健全な育成ならびに地域文化の発展に益々寄与されることを心から期待します。

最後になりましたが、今回の合同演奏会の開催にあたり、各合唱団関係者をはじめ関係各位の並々ならぬご協力とご支援に厚く御礼申し上げ、ご挨拶といたします。



北海道少年少女合唱連盟理事長

尾田 覚

○うれしい過去最高、14団体の参加。

昭和61年1月の第1回演奏会するとき、8団体の参加が今回14団体と過去にないのびは、連盟の発展を示すものとして、本当によろこばしい限りです。

最近、合唱指導者の間で「全国的な合唱人口の減少」がよく話題になりますが、この事は少年少女合唱においても同じで、とても大きな問題であるのです。しかしこのような中で、加盟団体も僅かながら増し、まだ参加団体もこのような伸びを示しております事は暗中の灯のようにもおもえ、新しい希望が湧いてまいります。

○合唱の芽を大きく育てる、少年少女合唱団。


古来、日本民族は合唱というものをもたない民族でした。ロシアの人達などは集まればすぐ合唱すると云う。それは生まれおちる時からの環境によるものであるのですが……。

我が国にもそのような土台をつくりたいのです。……それには子供のうちから合唱に親しむことがその第一歩である訳で、少年少女合唱こそそれに近づく最大のものであると思います。

合唱はただ単に音楽の力を養うばかりか、人間形成の上においても、とても大きな影響をあたえるものです。

このような事から私たちの連盟では、ひとりでも多くの児童生徒が合唱団に参加するよう待ち望んでおります。

父母の皆さま方におかれましても、是非この事をご理解下さいましてご協力をたまわりたくお願い申し上げます。



第1部

北広島少年少女合唱団

指揮●岡元眞理子

- ◆Lollipop.....Evergreen 作詞・作曲 / Stefan Bauer 編曲
- ◆Yesterday.....John Lennon : P.Mccartney 作詞・作曲 / Stefan Bauer 編曲

帯広アドニス少年少女合唱団

指揮●岩井照清 / 伴奏●五十嵐、舞

- ◆雪と子ども.....小林純一 作詞 / ノルウェー童謡
- ◆Good Night Ladies.....アメリカ民謡
- ◆紙の舟.....岩井照清 作詞 / P.ストゥーベル 作曲

桂岡少年少女合唱団

指揮●中島祺枝 / 伴奏●玉置 桂

- ◆子どもソーラン節.....平嶺清光 作詞 / 滝本泰三 作曲
- ◆「唱歌の四季」より夕焼小焼.....中村雨紅 作詞 / 草川 信 作曲 / 三善 晃 編曲

函館少年少女合唱団

指揮●信田 誠 / 伴奏●大竹幸子

- ◆「ディズニーのおとぎの世界」よりメドレー...中山知子 作詞 / ディズニー 作曲 / 越部信義 編曲
- ①ジッパディ ドゥーダ ②ハイホー ③シャムネコ兄妹
- ④チムチムチェリー ⑤デイビー クロケット ⑥ミッキー・マウス・マーチ

しべつ少年少女合唱団

指揮●蔵本恵香 / 伴奏●関山野分

- ◆「合唱組曲 11びきのネコ」から.....井上ひさし 作詞 / 青島広志 作曲
- ①雲においつけ ②都会は優しい毒薬のロック ③ノラネコ天国ソング

恵庭少年少女合唱団

指揮●庄司 務 / 伴奏●山岸郁美

- ◆小組曲「風」.....矢田部誠子 作詞 / 矢田部 宏 作曲
- ①風さんにあげよう ②ゆれている ③とんでった
- ◆貝がらのうた.....三善 晃 作詞・作曲

古平こども合唱団

指揮●北浜のリ子 / 伴奏●岩崎恭子

- ◆しあわせ運べるように.....臼井 真 作詞・作曲
- ◆おーい海!.....山川啓介 作詞 / 山本直純 作曲

第2部

札幌子どもミュージカル

指揮●岩城節子/伴奏●細川眞理子

- ◆バツハ教会カンタータ 142よりハレルヤ……………バツハ 作曲
- ◆ニャンゴロニャン……………細川眞理子 作詞・作曲
- ◆たったひとつのおさかなが……………細川眞理子 作詞・作曲

札幌少年少女合唱団

指揮●尾田 覚/伴奏●久保上頼子

- ◆烏かねもん勘三郎……………広島県民謡 / 間宮芳生 編曲
- ◆故郷の春……………韓国童謡 / 洪蘭波 作曲 / 金東煥 編曲
- ◆紀の川……………松前幸子 作詞 / 川崎祥悦 作曲

石狩エンジェル・クレア少年少女合唱団

指揮●根本壽夫/伴奏●紺谷あゆみ

- ◆カントリーロード……………鈴木麻美子、宮崎 駿 作詞 / タフィ・ニバート、ジョン・デンバー 作曲 / 白川雅樹 編曲
- ◆湖とちぎれ雲……………結城ふじを 作詞 / 渡部節保 作曲

登別少年少女合唱団

指揮●濱岡 宏/伴奏●渋谷幸枝

- ◆Dona - Nobis……………ミサ曲より
- ◆おーい海!……………山川啓介 作詞 / 山本直純 作曲
- ◆海を見に行こう……………佐藤万里 作詞 / 川崎絵都夫 作曲

札幌北野少年少女合唱団

指揮●室内 文/伴奏●稲田恵利子

- ◆勇気100%……………松井五郎 作詞 / 馬飼野康二 作曲
- ◆鳥になる……………谷村新司 作詞・作曲 / 鎌田典三郎 編曲

小樽少年少女合唱団

指揮●大道恒雄/伴奏●本間亮子

- ◆すすきの穂……………松前幸子 作詞 / 川崎祥悦 作曲
 - ◆少年少女のための合唱曲「祭のこども」より……………中村千栄子 作詞 / 岩河三郎 作曲
- 雪まつり

HBC少年少女合唱団

指揮●大畑耕一/伴奏●角田裕美

- ◆青い花……………谷川 雁 作詞 / 新実徳英 作曲
 - ◆合唱組曲「小さな目」より……………朝日新聞「小さな目」より / 湯山 昭 作曲
- ①ちゅうしゃ ②手紙 ③くも

全体合唱

指揮●庄司 務/伴奏●角田裕美

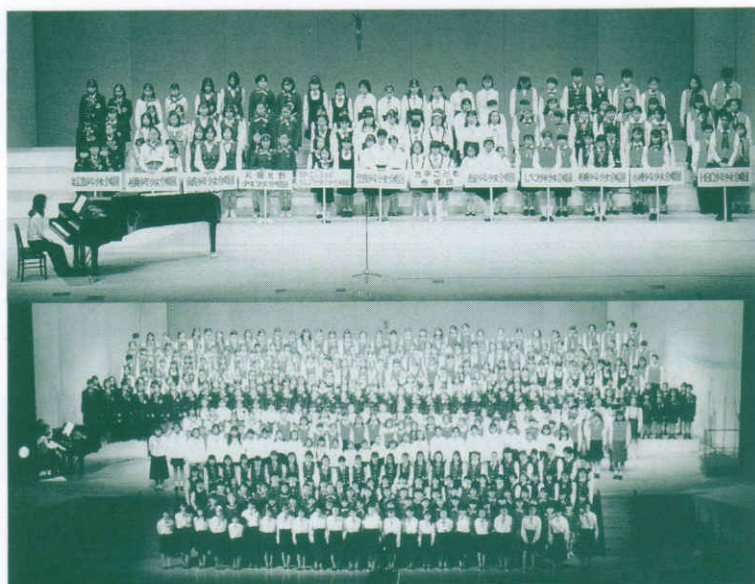
- ◆グローリヤ……………酒田富治 訳詞 / モーツァルト 作曲
- ◆さよなら皆さま……………岡田 隲 作詞 / 柳沢 昭 作曲

北海道少年少女合唱連盟12年のあゆみ

(創立 昭和60年11月24日)

■合同演奏会

	年 月 日	参加団体数・人数	会 場
第1回	昭和61年1月11日	8団体500人	札幌市民会館
第2回	昭和62年1月10日	11団体600人	札幌市民会館
第3回	昭和63年1月9日	13団体675人	札幌市民会館
第4回	平成元年1月7日	10団体680人	札幌市民会館
第5回	平成2年1月11日	11団体580人	札幌市民会館
第6回	平成3年1月11日	11団体600人	札幌市民会館
第7回	平成4年1月14日	13団体650人	札幌市民会館
第8回	平成5年1月14日	12団体560人	札幌市民会館
第9回	平成6年1月14日	12団体500人	札幌市民会館
第10回	平成7年1月14日	12団体500人	札幌市民会館
第11回	平成8年1月12日	12団体500人	札幌市民会館
第12回	平成9年1月14日	14団体550人	札幌市民会館



■研修会

	年 月 日	テ ー マ	講 師
第1回	昭和60年7月28日	少年少女合唱とその指導	尾田 覚
第2回	昭和61年8月13日	チエコ少年少女合唱団の見学指導	イージ・ワウラ
第3回	昭和62年8月1日	ブルガリア民謡の研究	岩井照清
第4回	平成2年11月11日	ア・カペラ合唱について	信田 誠
第5回	平成3年11月17日	楽しい合唱表現について	志水 隆
第6回	平成4年11月14日	少年少女合唱における発声の諸問題	尾田 覚
第7回	平成5年11月7日	合同演奏曲「野生のエルザ」研修	信田 誠
第8回	平成6年10月16日	合同演奏曲「出あいの歌」研修	大道恒雄
第9回	平成7年10月10日	音楽表現法の研修	
第10回	平成8年10月10日	楽曲の曲想表現について	大道恒雄