



第7回  
北海道少年少女合唱連盟  
合同演奏会

'92 1/14(火)

開場12:30 / 開演13:00

札幌市民会館

出演合唱団

- 石狩エンジェル・クラ少年少女合唱団
- 札幌少年少女合唱団
- 札幌北野児童合唱団
- 登別少年少女合唱団
- 桂岡少年少女合唱団
- 帯広アドニス少年少女合唱団
- 札幌こどもミュージカルグループ
- 小樽少年少女合唱団
- 北広島少年少女合唱団
- しべつ少年少女合唱団
- 恵庭少年少女合唱団
- 函館少年少女合唱団
- HBC少年少女合唱団

主催/北海道少年少女合唱連盟

後援/北海道教育委員会・札幌市教育委員会・北海道放送・北海道新聞社

## ごあいさつ



北海道少年少女合唱連盟会長  
北海道放送株式会社社長

### 富原 薫

北海道少年少女合唱連盟第7回合同演奏会にあたり、今年も13団体 650名以上の皆さんの元気な歌声を聞けることを大変嬉しく思います。今年から、石狩エンジェル・クリア少年少女合唱団が新たに参加されますが心から歓迎致します。

昨年度は、各団とも地元行事の積極的な参加や演奏会の開催など、多彩な活動が見受けられ、又、各団の交流による合同演奏会が数多く催された事は大変喜ばしい事であります。

又、北海道少年少女合唱連盟として、杉並児童合唱団の志水先生をお迎えし「楽しい合唱表現について」というテーマで研修会を11月に催しました。連盟加盟の先生方や札幌市内の小中学校の先生方に多数参加して頂きましたがその成果が今日の演奏会で生かされることと期待しております。今日の合同演奏会を通し更に研究交流を深め合唱技術の向上、地域文化の振興に益々寄与される事を期待します。

最後になりましたが、今日の合同演奏会の開催にあたり、各合唱団関係者はじめ関係各位の並々ならぬご協力とご支援に厚く御礼申し上げます、ご挨拶いたします。

## 楽しい音楽表現とその課題

北海道少年少女合唱連盟理事長

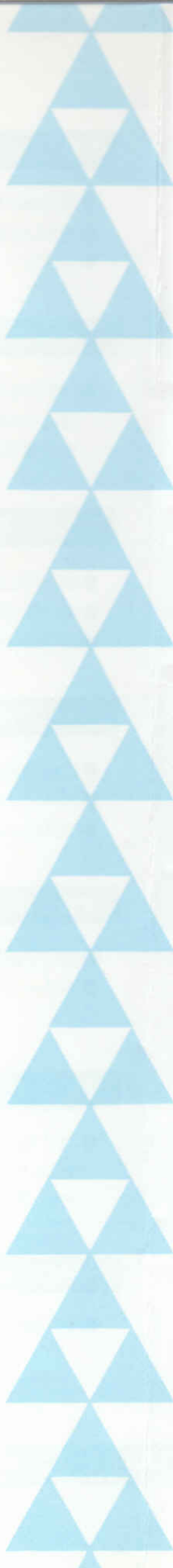
尾田 覚

昨年1月のこの会に宍戸悟郎先生（全国合唱連盟北海道支部長）を講師にお招きしたが、あとの反省会のときの講評に「全体的にもう少し楽しい音楽表現であってほしかった」と述べられておられた。

私は昨年夏に、レニングラード少年少女合唱団とルーマニア少年少女合唱団の演奏をきいたが、ルーマニアの精緻な技法、そして心でうたいあげる奥深い合唱表現は今でも脳裏に深くきざみ込まれている。それは、身体全体で音楽を感じとり、心で音楽を表現していることである。決して身体反応をしているのではないが目がそして口が楽しさにほころび、身体と魂が一体となって、うたいあげているのである。

最近、わが国の合唱に、身体表現を交えた音楽表現をみることがあるが、楽しい音楽の表出という立場からみて好ましい事だと思っている。

このような事から、昨年11月の連盟の研修会に、この道の全国の先駆者である東京の志水隆先生を講師にお招きしたのであるが、質問に答えての『身体表現を交えることは、見ても楽しく心がなごむ。然しその根底には、合唱音楽としての表現が確立され、その上にたつての身体表現であるべき』と力説されたことは、この指導に当るものとしては是非心すべき点だと考えるのである。この連盟が設立されて7年、今年度の研究課題は「楽しい音楽表現の追究」であるが、身体表現がより高い合唱音楽の表出に結ぶよう考えていきたい。



石狩エンジェル・クエア少年少女合唱団 指揮●根本壽夫／伴奏●小野玲子

- ◆歌はまくらの友だち……………石井 亨 作詞・作曲
- ◆まさばのこうし……………小林純一 作詞／川口 晃 作曲
- ◆すすき……………稲津瑞子 作詞／渡部節保 作曲

札幌少年少女合唱団 指揮●尾田 覚／伴奏●伊東美枝子

- ◆合唱組曲  
「よろこびハーモニー」……………中山知子 作詞／ペーターベン 作曲／越部信義 編曲

札幌北野児童合唱団 指揮●山下秀三郎／伴奏●室内 文

- ◆文部省唱歌メドレー  
ふるさとの四季……………文部省唱歌／源田俊一郎 編曲

登別少年少女合唱団 指揮●濱岡 宏／伴奏●川島紀子

- ◆清水のかんのんさま……………橋木県地方わらべうた／遠谷良英 作曲
- ◆えんぴつの歌……………結城ふじを 作詞／中田喜直 作曲

桂岡少年少女合唱団 指揮●中島棋枝／伴奏●阿部 桂

- ◆歌声ひびけば……………城山美津子 訳詞／H.ノイブラント 作曲
- ◆みかん畑で(トイホラ)……………小林幹治 訳詞／ポーランド民謡／石丸 寛 編曲
- ◆合唱組曲「鮎の歌」より雉……………関根栄一 作詞／湯山 昭 作曲

帯広アドニス少年少女合唱団 指揮●岩井照清／伴奏●佐々木千里

- ◆かわいいおしゃべりひばり……………岩井照清 訳詞／ビブコフ 作曲
- ◆グローリア…………………………フリストフ 作曲
- ◆ひばり…………………………ファンテレフ 作詞／テケリエフ 作曲

札幌子どもミュージカルグループ 指揮●岩城節子 / 伴奏●細川真理子

- ◆うたはともだち……………細川真理子 作詞・作曲
- ◆母さんの手……………細川真理子 作詞・作曲
- ◆さよなら……………細川真理子 作詞・作曲

小樽少年少女合唱団 指揮●有田光良 / 伴奏●澤田一枝

- ◆「城下町の子ども」より
- 蔵造りのある町……………こわせたまみ 作詞 / 岩河三郎 作曲
- 五百羅漢さん……………こわせたまみ 作詞 / 岩河三郎 作曲

北広島少年少女合唱団 指揮●岡元真理子 / 伴奏●米山和子

- ◆わらべうたメドレー……………日本のわらべうた / 菊川迪夫 編曲
- ◆ずいずいずっころばし……………わらべうた / 菊川迪夫 編曲
- ◆ほたるこい……………東北地方わらべうた / 小倉 朗 作曲

しべつ少年少女合唱団 指揮●横山登貴子 / 伴奏●宮崎理恵

- ◆「アルプスの少女ハイジ」よおして…岸田裕子 作詞 / 渡辺岳夫 作曲 / 鎌田典三郎 編曲
- ◆エーデルワイス……………吉田孝古麿 作詞 / リチャード・ロジャース 作曲
- ◆ひとりぼっちの羊飼ひ……………ハマースタイン2世 作詞 / リチャード・ロジャース 作曲

恵庭少年少女合唱団 指揮●庄司 務 / 伴奏●江花佳代

- ◆雪の中の春……………ほんほくみこ 作詞 / 川口 晃 作曲
- ◆川……………千家元麿 作詞 / 橋本国彦 作曲

函館少年少女合唱団 指揮●信田 誠

- ◆ミサ「シンプル」より
- キリエ……………ヘンデリック・アンドリッセン 作曲
- グローリア……………ヘンデリック・アンドリッセン 作曲

HBC少年少女合唱団 指揮●大畑耕一 / 伴奏●角田裕美

- ◆美しく青きナウ……………中山知子 作詞 / ヨハン・シュトラウス 作曲 / 矢代秋雄 編曲